



LA FABRIK DU VILLAGE

SALLE POLYVALENTE



Ce document est la systématisation de l'expérience de la commune de Saint Sulpice la Foret dans le cadre de l'animation de la saison 1 de la démarche participative " La Fabrik du Village" autour de la salle polyvalente

En effet La commune de Saint Sulpice la Foret et Territoires Publics ont initié depuis mars 2023 une démarche participative autour de l'aménagement de son cœur de bourg, Celle-ci est coordonnée et animé par l'association Anime et Tisse avec notamment la présence à 15h/semaine sur le Territoire d'une professionnel.

Soutenue par la Banque des Territoires, dans le cadre de France 2030, l'évolution du cœur de bourg se construit autour d'un projet politique qui prend en compte la nécessité :

- de créer des espaces collectifs où les habitants puissent se rencontrer, faire ensemble, partager et festoyer ;
- de construire de nouveaux logements en éco-matériaux ;
- de développer l'offre de services ;
- tout en prenant soin de la nature qui nous entourent

. La démarche participative coordonné par Anime et Tisse en collaboration avec la commune, et Territoire Publics. se déroule sur les 32 prochains mois et s'articule autour de saisons thématiques.

Ce document est la capitalisation des reflexions qui ont eu lieu autour de la salle polyvalente lors de l'atelier du 13 juin 2023



TERRITOIRE
PUBLICS



Saint-Sulpice-la-Forêt



Cadre de la démarche participative autour de la salle polyvalente



focus sur la Salle Polyvalente

à partir du travail réalisé en GT URBANISME- Animé par Anime et Tisse

Objectifs définis avec la commune autour du travail sur la salle polyvalente:

- Les problématiques aujourd'hui
- Les usages en besoins pour répondre aux problématiques
- Les usages en projet pour répondre au rêve et aux utopies
- Des modèles d'organisation collective pour l'organisation de l'espace

Les principes

- Faire rêver les habitants sur les usages du bâti
- Préfigurer le bâtiment sur un usage à 30-40 ans
- Rêver la salle polyvalente comme un lieu d'initiatives citoyennes et associatives, d'innovation, de lien social et de vivre ensemble
- Penser le bâtiment dans une dynamique de transition écologique, sociale et politique
- Réaliser un état des lieux des usages aujourd'hui pour inspirer demain.
- Travailler sur la polyvalence du lieu
- S'inspirer de lieu collectif polyvalent dans d'autres communes
- S'autoriser à apporter des modifications profondes (démolition, extension, réversibilité des usages, ouvertures...)
- la délocalisation de la cantine dans un nouveau bâtiment jouxtant l'ALSH

Les contraintes:

Des études structurelle/diagnostic sur le bâti > implantation de 200 m² de panneaux solaires photovoltaïques (France 2030)

- Les bâtiments de France
- L'insonorisation du bâtiments
- Salle polyvalente et extension en hauteur?
- Les coûts et matériaux

Des possibles:

Une extension: Par l'arrière, Par le côté en L// par le Sud

Des usages projetés par la Mairie

- Une maison des associations
- Centre culturel
- un lieu où rassembler en nombre les habitant-es > grande salle "vide" ou vidable.
- Stockage
- réversibilité des usages
- Du co-working
- Une projection de la salle polyvalente comme un Tier lieu
- Lieu facteur de lien social
- espaces de travail pour développement d'activités économiques
- Espace de bricolage "coopératif", mutualisation des compétences et outils
- repair café
- complémentaire au Guibra



LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE

La soirée du 13 juin

Déroulé -Atelier Salle polyvalente- 13 juin 2023:

Intentions de l'atelier:

- Partager avec les habitants et acteurs locaux les principes qui entourent "la démarche participative" autour de la salle polyvalente
- Accompagner les habitants à se projeter/ rêver autour des usages de la salle polyvalente et s'autoriser à transformer le bâtiment
- Soutenir l'expression des habitants de leurs besoins autour de la salle polyvalente
- Encourager l'initiative et l'expérimentation autour du bâtiment dans les 32 mois.
- Créer un climat de confiance dans un cadre chaleureux, conviviale et joviale
- Susciter la créativité et l'imaginaire des participants

Fil imaginaire de l'atelier collectif: Texte d'accueil: "Vous faites partie du BIC: Bureau des Imaginaires Citoyens". Vous avez pour mission de rêver, transformer, le bâtiment devant lequel vous vous trouvez afin de faire des propositions concrètes de transformation à la commune de saint sulpice la forêt". L'équipe de la Fabrik (équipe de coordination de l'atelier), vous accueille pour vous accompagner dans la mise en forme de vos propositions.

- Chaque participant reçoit à l'accueil
- un crayon BIC/ Un casque de chantier ou un gilet jaune.
- un petit carnet (papier) recyclé...)
- un badge du BIC

18h00-18h30: Accueil devant la salle polyvalente par l'Équipe de la Fabrik

Devant la salle polyvalente sont affichés les principes de la démarche de concertation les valeurs du projet pour la commune

Explication par la team de la Fabrik (Anime et Tisse) et présentation des principes et des valeurs.par Ndomété...

Chacun des participants partent dans un premier temps tout seul en exploration autour de la salle polyvalente avec leur carnet et note:dessine toutes les idées que ce bâtiment leur évoque en termes d'usages et de transformation..

18h30-19h00: Réunion collective du BIC

- Jeu d'interconnaissance: Chacun se place sur la frise du temps, et raconte une anecdote lié à son arrivée à Saint Sulpice La Forêt.
- Présentation des principes et des valeurs. par Ndomété...
- Création de 3 groupes
 - Un groupe d'enfants et de jeunes
 - Deux groupes d'adultes

19h30 22h30: : Travail en groupe

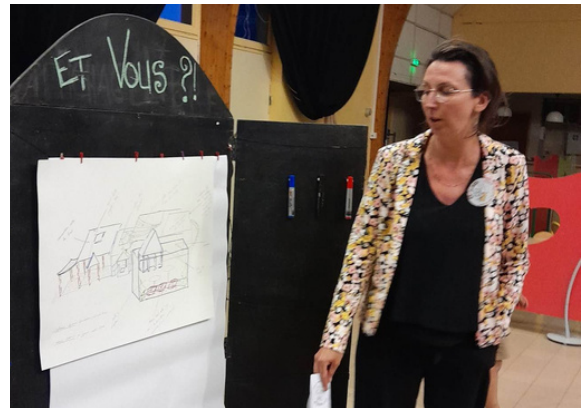
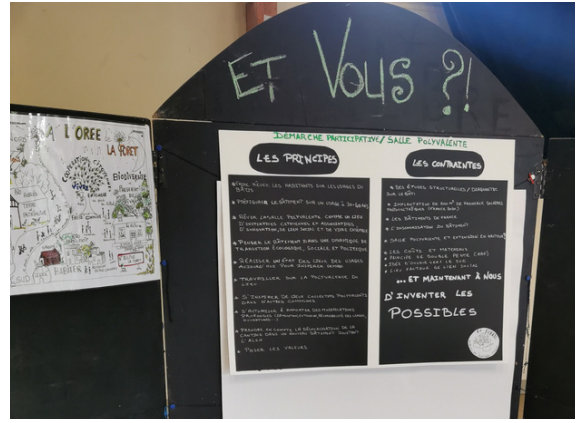
Etape 1: Partage des notes prises lors de l'exploration de la salle polyvalente lors de l'accueil.

Pause repas

Etape 2: Mise en volume du projet rêvé de salle polyvalente

Etape 3: écriture d'un texte,sous la forme d'un récit concret qui raconte une semaine d'activités dans cette espace (45min)

Etape 4: Ballade et présentation des maquettes et lecture des récits.





DEMARCHE PARTICIPATIVE

Idees Transversales

La Salle polyvalente aujourd'hui

Les problématiques identifiées autour de la salle polyvalente:

Usages:

- La présence de la cantine limite les usages.
- Il n'y a pas suffisamment de stockage
- Il y a peu d'espaces bureaux que les associations peuvent investir sur la commune.
- Pas assez d'espaces pour des activités culturelles et sportives.
- L'organisation des planning autour de la salle polyvalente est complexe
- Elle permet d'accueillir un certains nombres d'activités sur la commune
- Elle rempli bien sa fonction de polyvalence
- Les lieux ne sont pas suffisamment optimisés pour le stockage

Ambiance:

- Le lieu est froid et peu convivial
- C'est un lieu sans ame
- Le lieu permet la polyvalence d'actions.

Aménagements

- C'est une passoire thermique
- Pas suffisamment équipé pour accueillir des concerts et spectacles.

La Salle polyvalente 2035

Une ambiance:

- Un lieu d'échanges et de savoirs entre habitants
- Un lieu de détente agréable et cosy
- Un lieu convivial
- Un lieu de mixité social

Des usages:

- -Co-working,
- Maison des associations,
- Conserverie,
- Repair café,
- Chapito de cirque,
- Accueil des activités culturelles et sportives de la commune,
- Un lieu de résidence d'artistes,
- De l'hébergement touristique et de formations,
- Des lieux zen de détente,
- Des fêtes de village d'associations, et de privés., ...

Des aménagements:

- Des ateliers partagés
- Des bureaux mutualisés
- Un espace co-working
- Une cuisine aménagée
- Un bar dans la salle principale avec une jauge de 300 pers
- Des sièges amovibles
- Des cloisons amovibles/ des espaces modulables
- Une scène
- Un espace hébergement
- Un espace jeunes
- Une Pergola
- Une salle de danse
- Une extension avec des baies vitrées
- L'intégration des arbres dans la construction
- Un espace concert
- Un ateliers de confection et de fabrication
- Une pergola
- Une Verrière à l'étage pour observer la forêt
- Une terrasse en bois



DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Les productions autour de la salle polyvalente

- **RÉUNION ASSO DU
11/04/2023**
- **ATELIER DU 13
JUN 2023**

La Salle polyvalente de mes rêves
Réunion planning avec les associations de la commune
11/04/2023

Une salle de spectacle avec un meilleur acoustique
Possibilité d'ouvrir ou de cloisonner les espaces.

- Idéalement une salle de spectacle, de concerts....donc sonorisation de qualité/accoustique.
- Accueil de résidence artistique donc isolation thermique
- Lieu de rencontres intergénérationnel accès aux personnes à mobilité réduite
- L'intégrer dans le coeur de bourg: point névralgique et central
- La vie , le marché se concentre autour de cette salle et bien sur dedans.

- Salle de spectacle: Théâtre et Cirque
- Garder sa polyvalence
- Garder l'accès à certaines activités
- Plus chaleureuse
- Salle de spectacle/cuisine

Salle polyvalente

- Lieu de partage, de convivialité de rassemblement pour tous les âges.
- Espace pouvant se transformer en espace d'exposition, conférences, avec assises pliables
- Sono/écran/Accoustique adapté

Une salle où il s'y passe toujours quelque chose avec beaucoup d'associations et de bénévoles dedans

- Salle facile à décorer (crochets aux murs...)
- Salle accessible pour des besoins privés (mariages...)
- Bien chauffée, bien insonorisé
- Cuisine pour des repas en grand nombre
- Réaménagement de la salle polyvalente
- Agrandissement de la salle polyvalente
- Rajeunissement de la salle polyvalente
- Cuisine de la salle à mettre à disposition
- Cantine à déplacer

La salle polyvalente idéale serait:

- Un lieu chaleureux: éclairage tamisé, pas de néons agressifs.
- Bien insonorisé (pour des soirées/concerts: spectacles organisés par le Guibra par exemple
- La cantine délocalisée pour moins de manutention pour installer d'autres trucs.

Amovible, ouverte, modifiable, fermable entre hall et salle pour la polyvalence.

De petits espaces convertibles, chauffables, così en un grand festif.

Des stands de marché, des événements.

Entre ouvert et fermé, chaleureux et vivant transformable et multi-facette.

Lundi

Je vais à mon travail, du moins aujourd'hui je suis en co-working, je monte le petit chemin qui va à la salle polyvalente et arrive à la salle au-dessus du préau. Elle surplombe la commune. J'ai plaisir à la regarder pendant ma pause café.

Mardi

Je vais à mon activité zumba, celle-ci se déroule sous le préau dehors et à l'abri de la pluie, on attend celle-ci tomber pendant que l'on donne toute notre énergie à la Zumba.

Mercredi

Avec tous les petits fruitiers plantés derrière la salle polyvalente, je cueille avec les enfants des framboises et mûres afin de faire une bonne tarte.

Sur le chemin, je rencontre Solene qui me donne un bon conseil pour faire un petit cocktail bien rafraîchissant à base de sureau. hummm!!

Jeudi

Après une bonne journée de travail, je vais à la salle polyvalente et décide d'aller lire a bon livre de Marc Levy perché dans mon filet, mon regard se pose sur l'arbre dans l'espace d'accueil, il est majestueux.

Vendredi

Aujourd'hui, je suis à nouveau en co-working à la salle polyvalente, j'aime bien cette journée car le marché s'installe, les bonnes odeurs de pizza, de galette arrivent; avec mes collègues on en salive.

Vivement la fin de journée!

Samedi

Il y a un mariage, dans la salle polyvalente toute refaite, le vin d'honneur donne sur l'extension vitrée. Avec ce beau temps, la partie vitrée est totalement ouverte et l'on aperçoit les enfants des mariés jouer et sauter sur les pas japonais.

Dimanche

Dans l'autre salle, il y a un thé dansant. Et oui, avec les panneaux amovibles on peut agrandir ou diviser les salles, place aux multiples activités, et aux rencontres diverses et variées

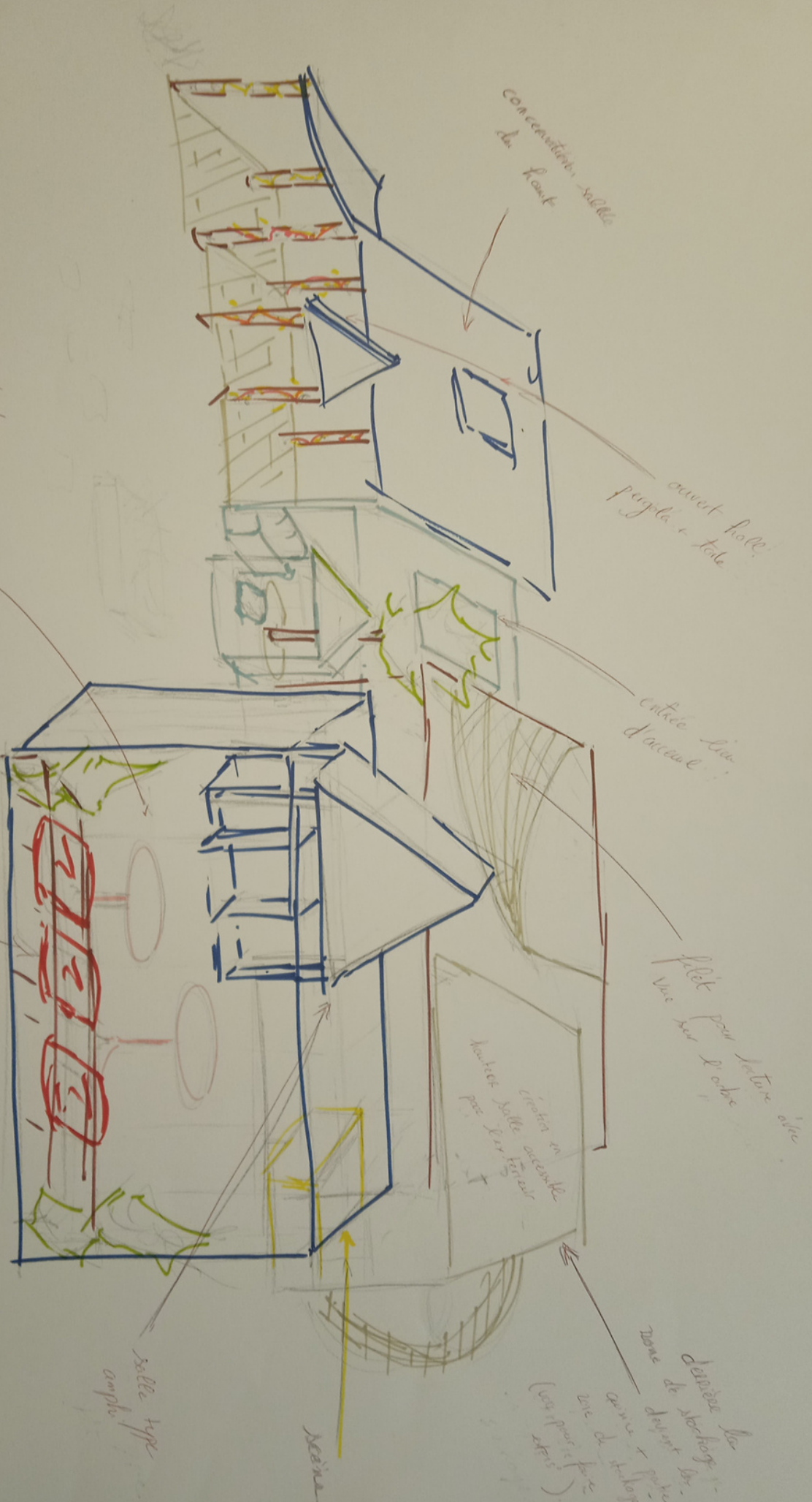
Entouré de bienveillance, le village grandit avec les habitants. On y voit des enfants qui passaient prendre quelques mûres et, finalement, se faufilent pour aller danser avec les personnes âgées.

Aurélie



- exterieur de l'entree: par balcons, petits arbuscules...
 - exterieur de l'entree: pas japonais, esprit detente

Salle de reception



concentration: salle du haut

ouvert hall: poutre + table

entree lieu d'accueil

petit pour lecture avec vue sur l'arbre

Mobilier en bois accessible par les fauteuils

Zone de stockage des livres + partie de l'axe de circulation (voir pour la partie exterieur)

Salle type ample

3e vue de la salle de reception (possible d'avoir complétement)

Une semaine à la salle polyvalente en 2035.

Nous sommes au cœur du printemps, le soleil se lève sur la salle polyvalente. La traditionnelle fête de la Guibra se prépare avec l'ensemble des commerçants du bourg, les associations et les habitants volontaires dans l'espace mutualisé de la maison des associations. Cette maison des associations est intégrée à la salle polyvalente qui rassemble et offre un lieu convivial.

Ce lundi, tout le monde s'affaire dans l'atelier de fabrication pour la décoration de la fête du village. Le but est de décorer la salle pour le concert de clôture.

L'équipe cuisine prépare un repas dans un espace tout équipé. En face, dans la salle, les sièges de spectacle ont été repliés pour laisser place aux danseurs lors du concert.

Les cloisons amovibles qui d'habitude permettent de cloisonner la salle et d'accueillir plusieurs activités en même temps ont laissé place à un grand espace chaleureux.

Les grandes baies vitrées baignent de lumière la salle pendant que le remue-méninge se fait côté fête. Côté associations, on accueille une résidence d'artistes. Ils sont hébergés sur place et l'espace douche et sanitaire leur permet d'être présents toute la semaine. Les festivités commencent.

À l'étage de l'espace jeunes, le tournoi de jeux vidéo se déroule dans le coin chill. Au cours de la semaine, les entrepreneurs et commerçants du village se sont réunis dans leurs bureaux et ont échangé dans la salle mutualisée. Les commerçants qui ont organisé un marché de créateurs, ont ouvert le bar de la salle qui peut accueillir 300 personnes. La pergola nichée sur la terrasse/guinguette est noire de monde. Le concert de clôture commence, les artistes sont dans les loges. Certaines activités sont maintenues grâce à la mobilité des cloisons.

La boule à facette illumine les visages et la scène désormais au nord s'éclaire. Les extensions offrent plus de possibilités. Les arbres n'ont pas été coupés, ils vivent dans la salle polyvalente.

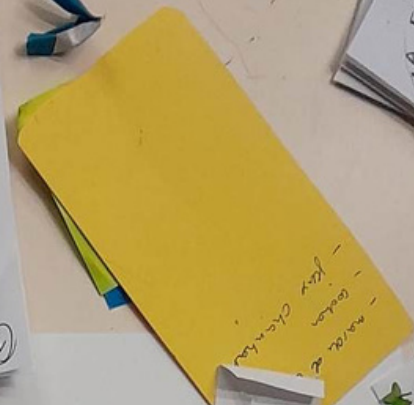
Après une semaine de festivités, le quotidien reprend son cours. Les cours de yoga dans l'espace Zen où le sol est apaisant. L'activité de conserverie exploite la partie cuisine en dehors des événements. Ici se passe la transformation des fruits et des légumes de la commune. Pour chaque besoins un espace de stockage existe, accessible et pratique. Tous les besoins des habitants de la commune sont comblés.

Brunehilde, Thomas, Ghislaine, Annabel



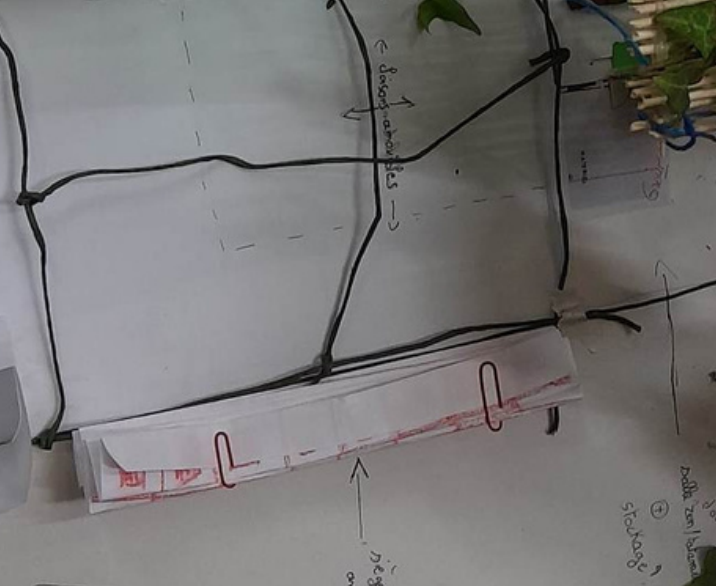
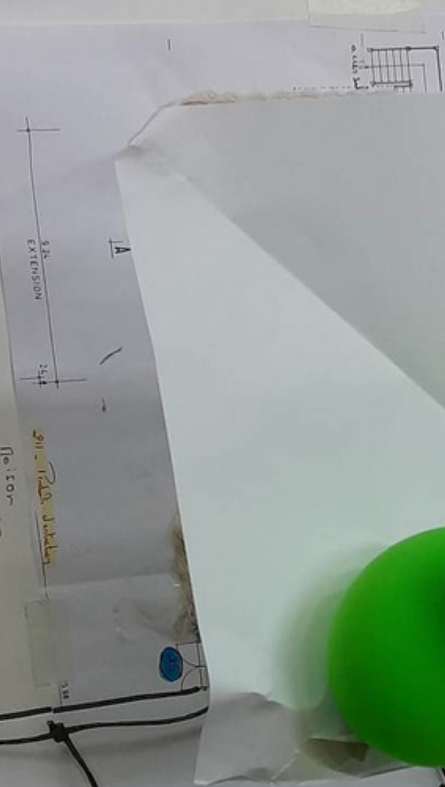
Mais comme au cœur du printemps, la table
 se fixe sur la salle polyvalente de St-Sépère. La
 table sera faite de la quinoa et préparée avec l'en-
 semble des commerçants du bourg, en association et les
 habitants volontaires dans l'espace multichambre de la
 Maison du Aïssos. Cette maison des Aïssos est intégrée
 à la salle polyvalente qui rassemble et offre un lieu
 convivial à deux niveaux.
 En a lundi, tout le monde s'offre dans l'Atelier
 de fabrication pour la déco de la table du
 village. Le but est de donner la table pour le
 concert de l'été de la table d'équipe de cuisine
 un espace d'été.

Une semaine dans la
 salle polyvalente de St-Sépère
 la fête



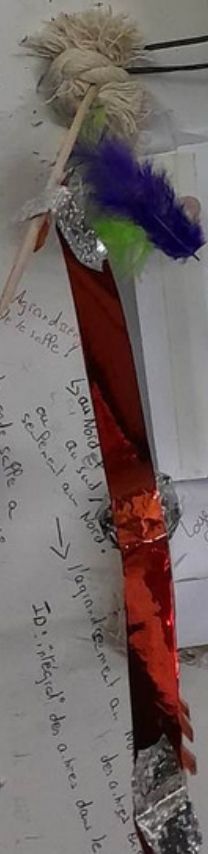
besoin vrai bar
 Vrai cuisine adaptés aux petites communautés
 à la manipulation
 de fruits à légumes
 par les clients
 cette convivialité fait de
 ce lieu un cercle, assos

espace central pour usage Est & Ouest -> salle polyvalente



- - -
 possible dans la salle
 =
 ancienne salle

la table sera au
 cœur de l'événement
 avec la scène au Nord de
 la pièce
 la table sera au
 cœur de l'événement
 avec la scène au Nord de
 la pièce
 la table sera au
 cœur de l'événement
 avec la scène au Nord de
 la pièce



La salle serait un espace fleuri et lumineux. Le lundi, il y aurait un super concert sur la scène intérieure. Le mardi dans l'espace jeune à l'étage, il y aurait des canapés et des fauteuils, on réfléchirait aux sorties du week-end. Le mercredi dans l'espace extérieur avec des fleurs ... on lit.

Dans l'espace jeunes, on fait des jeux vidéos. Le jeudi, on transforme la grande salle en bas en salle de jeux de société géant. Le vendredi, la grande salle est transformé en chapiteau de cirque. Le samedi dans la grande salle, on commence par des ateliers théâtre pour finir en soirée par des spectacles et une grande fête.

Le dimanche dans la salle de yoga, on fait espace tranquille avec des hamacs, des livres, des gros matelas dans la grande salle de gymnastique.

Ludmilla, Siméon et Tiwen.



semaine poly- valente



FABRIK À BIC

Anastasia, Camille, Stéphanie, Annaïg





Mardi
9 heures

Comme tous les jours de la semaine, les salariés de l'espace de travail partagé et les membres de la fine équipe des « Tarés » attaquent leur journée.

À 11h, ils aperçoivent Edith, cette archi à la retraite co-anime le repair café une fois par mois. Mais aujourd'hui c'est pour son propre compte qu'elle vient. Elle a réservé un créneau pour bricoler dans l'atelier partagé avec son petit-fils. « Il veut participer à la prochaine course de Caisse A Savon, mais il ne sait même pas à quoi ressemble un écrou!, rigole-t-elle intérieurement.

Elle aménage avec soin l'espace de bricolage. Tout doit être prêt avant l'arrivée de Martin. Pas de cantine pour lui aujourd'hui. Elle va lui montrer comment souder le châssis.

14 heure section couture.

Marine, Jeannick et Françoise installent les tables et sortent les machines de la réserve. « Ah celle-ci est encore rouillée déclarent-t-elles. Il va falloir penser à la ramener au repair café la prochaine fois. C'est dommage, je viens de voir partir Edith, on aurait dû lui demander, elle a de l'or dans les doigts elle aussi! Elle sait tout réparer! »

Marine, jeune étudiante en droit dont le rêve est de devenir créatrice sèche les cours pour venir à ce temps de couture. Les conseils des « anciennes » sont précieux et ça vaut tous les tutos Youtubes! Elle sort de sa petite sacoche un vieux patron jauni et le tend à Françoise. « Tu ne trouves pas cette robe magnifique? Ce modèle vintage est de toute beauté. Je voudrais vraiment la finir avant vendredi pour la soirée!

Tu m'aides, demande-t-elle avec ses petits yeux de chat implorant.

Françoise se marre, « Et mes projets de couture à moi? Quand est-ce que je m'y mets?

Allez au boulot, on peut vraiment rien te refuser, toi... mais c'est vrai que cette robe est très jolie et elle t'ira comme un gant ! »

19H cours de danse latino

Juan, à l'étage dans la salle de danse, prépare son cours. Il a déjà mis la musique. On entend le bandonéon qui égrène sa mélodie mélancolique et la voix nasillarde de

Carlos Gardel « Mi Buenos Aires Querido cuando yo te vuelvo a ver... »

Cinq ans qu'il n'est pas retourné au pays, c'est long... heureusement qu'il a ce cours de tango pour maintenir le lien avec sa culture et transmettre toute la beauté de l'Argentine.

Les couples arrivent presque tout ensemble, sauf Max et Jean-Mi toujours un peu à la bourre. Il les aime bien ces deux là, ils sont drôles, sensuels et surtout très amoureux.

Et ils incarnent bien l'histoire même du tango. Après tout au départ c'était une danse bien virile, une danse d'hommes!

21h

C'est Esteban qui prend le relais pour le cours de salsa. Deux salles, deux ambiances! Attention les popotins vont remuer, Caliente!

Lundi

8h30

Seb fume sa clope tranquillement comme chaque jour avant d'entamer sa journée de taf. Il repense à la petite Awa et à tous les progrès qu'elle a fait depuis son arrivée à la conserverie solidaire. Son équipe ne devrait pas tarder. Maintenant il est content du petit groupe qu'il forme, même si ça n'a pas été facile. Au début, il est fier de ses « conservateurs » comme il les appelle affectueusement. C'est Djamil qui se pointe le premier toujours le sourire aux lèvres, malgré son passé de galère... Odette, le suit de peu, essoufflé, toujours la peur d'être en retard, mais toujours pile à l'heure ! « ça va, je ne suis pas la dernière ? ! » glisse-t-elle, le souffle court.

Antoine et Awa arrivent en courant les jours rosies par leurs courses, ou par autre chose... « Décidément, il se trame un truc entre ces deux là... » Songe Seb, avant de déclarer : « on est au complet ! On peut y aller »

10h : cours de gym, douce, salle de Danube

Ginette boitille en montant dans l'escalier central qui dessert les salles de l'étage.

« Satané rhumatismes ! » Peste telle, « la prochaine fois, je prendrai l'ascenseur, même si c'est pas très écolo ! »

Elle déroule son tapis sur le parquet en bois avec un petit pincement au cœur, elle

pense à Renée. Depuis qu'elle est partie, c'est pas toujours facile de se motiver à faire des choses.

Heureusement que Marcel et Andrée l'obligent à venir à ce cours de gym matinale, ça inaugure bien la semaine... Ah, les voilà d'ailleurs qui débarquent en même temps que la prof.

13h lunch time

C'est l'heure de la pause déjeuner pour tous les travailleurs. L'équipe de la conserverie installe une grande table sous la pergola, tandis que les travailleurs indépendants de l'espace de Coworking arrivent au compte goutte.

Les lundis c'est dégustation. Pour une somme qui défie toute concurrence, Paul, Victor, Lea et les autres testent les nouvelles recettes des « tarés du bocal ».

Le repas traîne toujours un peu et les échanges vont bon train.

« Désolé de casser l'ambiance, mais va falloir s'y remettre, déclare Amy, graphiste indépendante qui vient au boulot avec son furet perché sur l'épaule.

« T'as raison! on a du pain sur la planche. A+, les copains et merci ! Cette Pannacotta au coulis de cerises était une vraie tuerie. »

19 h réunion Inter-associations

Thibault ouvre la porte de la grande salle de réunion à l'étage pour le rdv logistique de toutes les associations qui se partagent les bureaux. Quand on mutualise les espaces, pas facile de se retrouver dans les emplois du temps de chacun mais avec ce système de réunion une fois tous les 15 jours, on arrive à y voir plus clair. « J'espère que tout le monde sera là » ronchonne-t-il en lui-même « la dernière fois il manquait une personne de la section Yoga et ça n'a pas loupé, Il y a eu un couac dans le planning!

Mercredi

10H

Mercredi c'est le jour des enfants ! Et c'est le jour des activités artistiques pour les jeunes. Des piailllements joyeux se font déjà entendre de toute part...

Ça sautille, ça trépigne, ça pétille dans tous les sens. La journée va être animée.

Au programme cirque, théâtre, danse et arts plastiques! Il y en a pour tout le monde. C'est le cirque qui inaugure le bal dans la grande salle. L'espace est suffisant pour accueillir toutes sortes d'acrobaties.

A l'étage, la salle de danse accueille le petit groupe d'ados qui prépare une pièce de Ionosco cette année. On les entend s'échauffer la voix avec de drôles phrases sans queue ni têtes.

Les cours de danse contemporaine prendra la suite et tandis que celui de break dance conclura l'après-midi sur un air de hip-hop.

17h Atelier d'arts plastiques

Hilda, la prof d'arts pla' installe son matériel dans la verrière à l'étage. Elle admire le point de vue. « Cette salle est vraiment parfaite pour la créativité », pense-t-elle.

Alors qu'elle sort à l'instant sur la terrasse pour contempler le panorama, elle entend déjà les petits cris des enfants impatients de la rejoindre là-haut.

En observant les nuances de vert qui parcourt par touches des arbres alentours, elle songe qu'ils pourraient faire cours dehors aujourd'hui et pourquoi pas aborder la notion de perspective atmosphérique.

Perdue dans ses pensées, elle n'a pas entendu Djamila arriver...

« Je cherche mon briquet, tu l'aurais pas vu par hasard? Ah le voilà! Bon j'y vais, j'ai fini ma journée, à plus! »

Et voilà, il a encore filer... impossible d'en caser une avec lui, il fait toujours les questions et les réponses... Dommage, il a l'air intéressant ce gars. Faudrait qu'elle aille faire un tour à la conserverie à l'occasion.

Bon allez, si lui a fini sa journée, la sienne commence en revanche!

Et il va falloir qu'elle intervienne vite parce que la marmaille s'agite dangereusement autour des pots de peinture!

20h30 cours de dessin adulte

Les élèves installés devant leur chevalet discutent tranquillement en attendant l'arrivée du modèle. Celui-ci arrive enfin, un peu déboussolé.

C'est un nouveau, il n'a pas trop d'expérience, mais il est plutôt charmant!

« On fera des poses courtes pour le ménager se dit tendrement Hervé, tout jeune retraité qui ne se lasse pas de ce cours de nu.

Jeudi

8h-11H matinée zen

Méditation, Yoga, relaxation, les pratiques bien-être se succèdent tout au long de la matinée. Les pratiquant de Tai-Chi sont sortis pour enchaîner les derniers mouvements lents sous le chèvrefeuille.

Tandis que Bénédicte, la jeune EJE monte les dispositifs de jeux et de motricité pour le temps dédié à la « Rue des Bambin », le rendez-vous hebdomadaire des assistantes maternelles, des parents et de leurs enfants en bas âge.

Aujourd'hui parcours sensoriel, inspiré de la pédagogie Montessori et sculpture géante en pâte à modeler!

21h Projection Ciné

Un jeudi par mois « Poly-wood », le ciné club de la salle polyvalente se réunit pour une projection collective.

Il y a foule ce soir pour « Fenêtre sur cour » d'Alfred

Hitchcock.

« Remarque, ça s'y prête bien, songe Pascal, le fondateur et animateur du ciné-club, alors qu'il ferme les gros rideaux en velours noir sur la baie vitrée donnant sur la cour intérieure. Antoine et Awa sont au premier rang, ils sont restés après leur journée de boulot. Pas moyen, de se payer une place dans les salles obscures avec leur salaire d'emploi aidé... alors quand le cinéma vient directement à eux pourquoi se priver? Awa était un peu dubitative en lisant le synopsis et surtout la date de réalisation! 1954, un film de presque un siècle!! Mais Antoine est sur qu'elle ne restera pas longtemps insensible au charme intemporel de James Stewart. Chut, le générique commence....

Vendredi

8h30

Comme chaque jour, avec une régularité sans faille, Seb allume sa clope devant l'entrée de la conserverie. Ce qui est moins habituel, c'est l'arrivée pressée d'Amy.

"Ben, qu'est-ce que tu fous là? C'est pas souvent qu'on te vois débarquer aux aurores?"

"Wouais, c'est clair, en plus j'ai pas eu le temps de prendre mes quatre cafés pour me mettre en route! mais j'ai promis aux jeunes metalleux qui répètent le vendredi de les aider pour leur logo..."

" C'est quoi le nom de leur groupe déjà? demande Seb, l'air malin

- "les Dead Skulls" déclare Amy avec une moue contrite

Seb ne peut s'empêcher de partir dans un fou rire communicatif... " ah ben j'ai hâte de voir le logo"!!!

Amy file en maugréant à la recherche de sa dose de caféine.

14h Salle de répétition "Leb Dead'b Skullb"

Trois gringalets vêtus de noir, les cheveux longs et hirsutes et le bouc clairsemé débarquent dans la salle de répét'.

Batterie, guitare, basse la base quoi! Il ne manque plus que Sandra la chanteuse lyrique en reconversion stylistique. Elle a le double de leur âge mais elle est trop classe et elle a une puissance vocale à décorner les bœufs!

Ce soir c'est le baptême du feu de leur nouvelle formation, faut qu'ils assurent leur place pour la prochaine fête de la musique. Avec la prestance de Sandra, le public sera forcément conquis.

A 15h Jenny et Julie arrivent pour le créneau suivant du "Hangar", elles aussi doivent repasser une dernière fois leur répertoire avant le tremplin de ce soir. Leur nom de scène " les Whites Bananas", c'est marrant comme nom pour ces deux petites blacks qui distillent avec rage un slam poétique féministe et anti-fasciste.

17h les balances pour les concerts du soir commencent.

Depuis les étales du marché sur la place en contrebas, on entend les rifs en sourdine. Tandis que l'équipe technique s'active pour monter la scène extérieure.

A partir de 19h, C'est le "tremplin du Hangar". Plus de dix groupes parmi ceux qui

fréquentent les salles de répétition du hangar de la salle poly, vont se succéder. Le public en choisira deux pour la prochaine fête de la musique du village!

Que les meilleurs gagnent!

Samedi

11h45 Verrière Arts plastiques

Myriam et Sylvie se regardent en souriant, elles exécutent leurs gestes en miroir.

Un dernier lavis bleuté dans le haut de la feuille, quelques pressions avec un chiffon pour faire les nuages... puis elles déposent leur papier encore humide sur le rebord de la fenêtre.

Comme chaque samedi, les deux sœurs se retrouvent pour partager un cours d'aquarelle pendant que leurs filles respectives vont à la Batouk'

Et comme chaque samedi, elles réalisent chacune de leur côté une œuvre quasi identique. Comme si la sensibilité artistique était aussi une affaire de famille!

Au son des percussions, elles se dirigent avec l'ensemble du groupe vers la terrasse. Tous observent en contrebas la procession de la Batucada qui fait le tour de la place.

Ce rituel rythmé signe la fin des activités de la matinée.

En descendant retrouver la joyeuse bande, elles traversent la cuisine de la Conserverie.

"On pourrait peut-être louer la cuisine et la salle poly pour les noces d'or de papa et maman, non?" questionne Myriam.

Oui pourquoi pas, faudrait qu'on se renseigne à la mairie pour connaître les tarifs.

En quittant la salle, elles aperçoivent les régisseurs qui testent la sono pour la grande soirée qui célèbre les 30 ans du Guibra.

19h Ambiance Bossa Nova soul à la pergola

La GGG (Grande Guinguette du Guibra) peut commencer

Espace transat et Mojito dans le théâtre de verdure qui borde la salle. Derrière ses platines, Rainer convoque Gilberto Gil et Carlo Jobin.

Un peu plus et on se croirait sur la plage d'Ipanema

Sur la place à l'avant de la salle, une Feijoada géante mijote lentement...

Les habitants de tous âges s'installent autour des grandes tables dressées pour l'occasion. Parmi les convives, on devine aussi les habitués de la semaine.

Seb s'est assis à côté d'Amy avec le regard taquin. Odette discute avec Ginette.

Marine trinque avec Myriam et Edith. Tandis que Juan et Pablo se lancent dans une discussion passionnée avec Max.

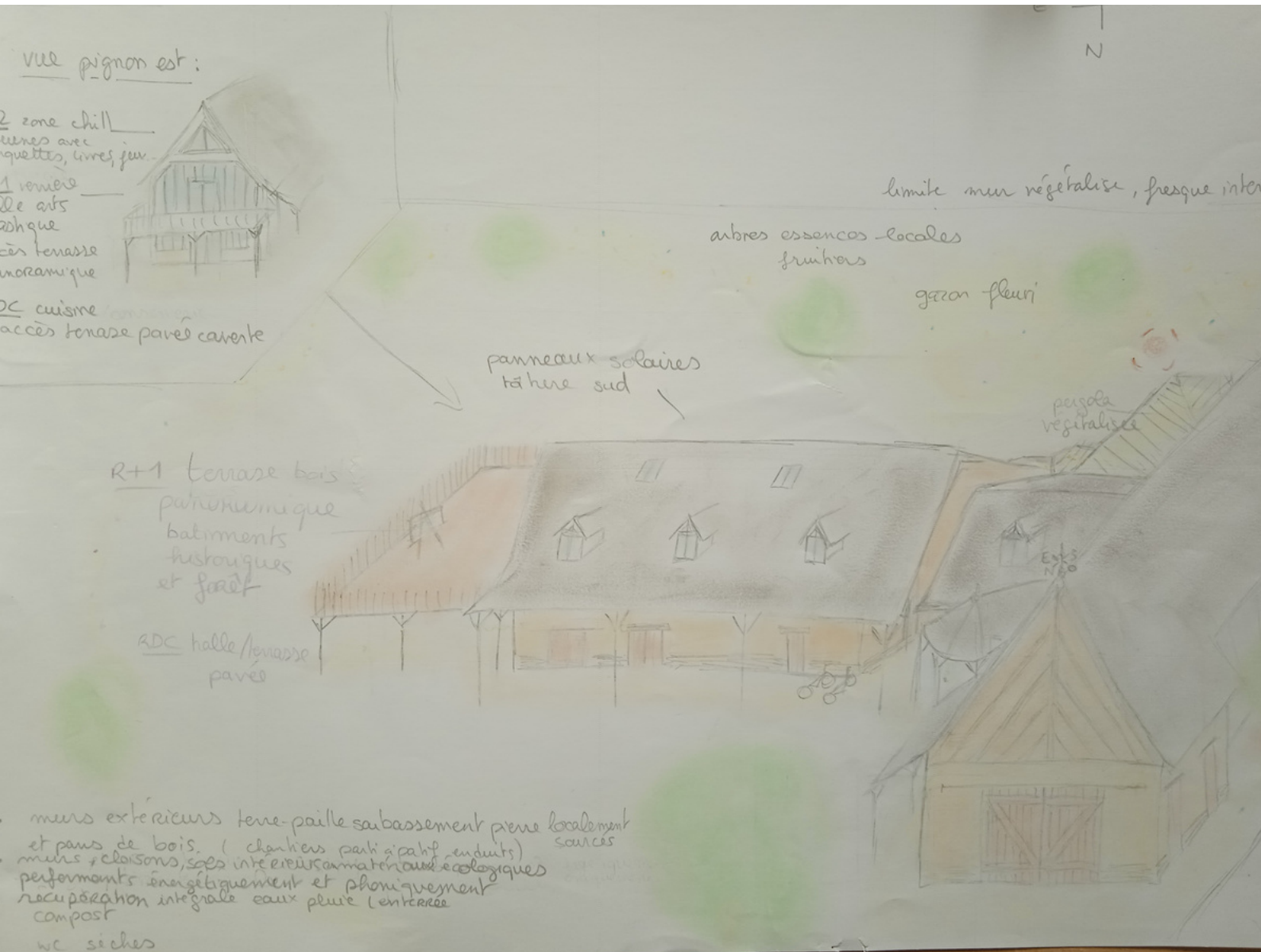
Awa et Antoine sont déjà enlacés sur la piste de danse... La soirée ne fait que commencer...

Et pour sûr, elle va durer!

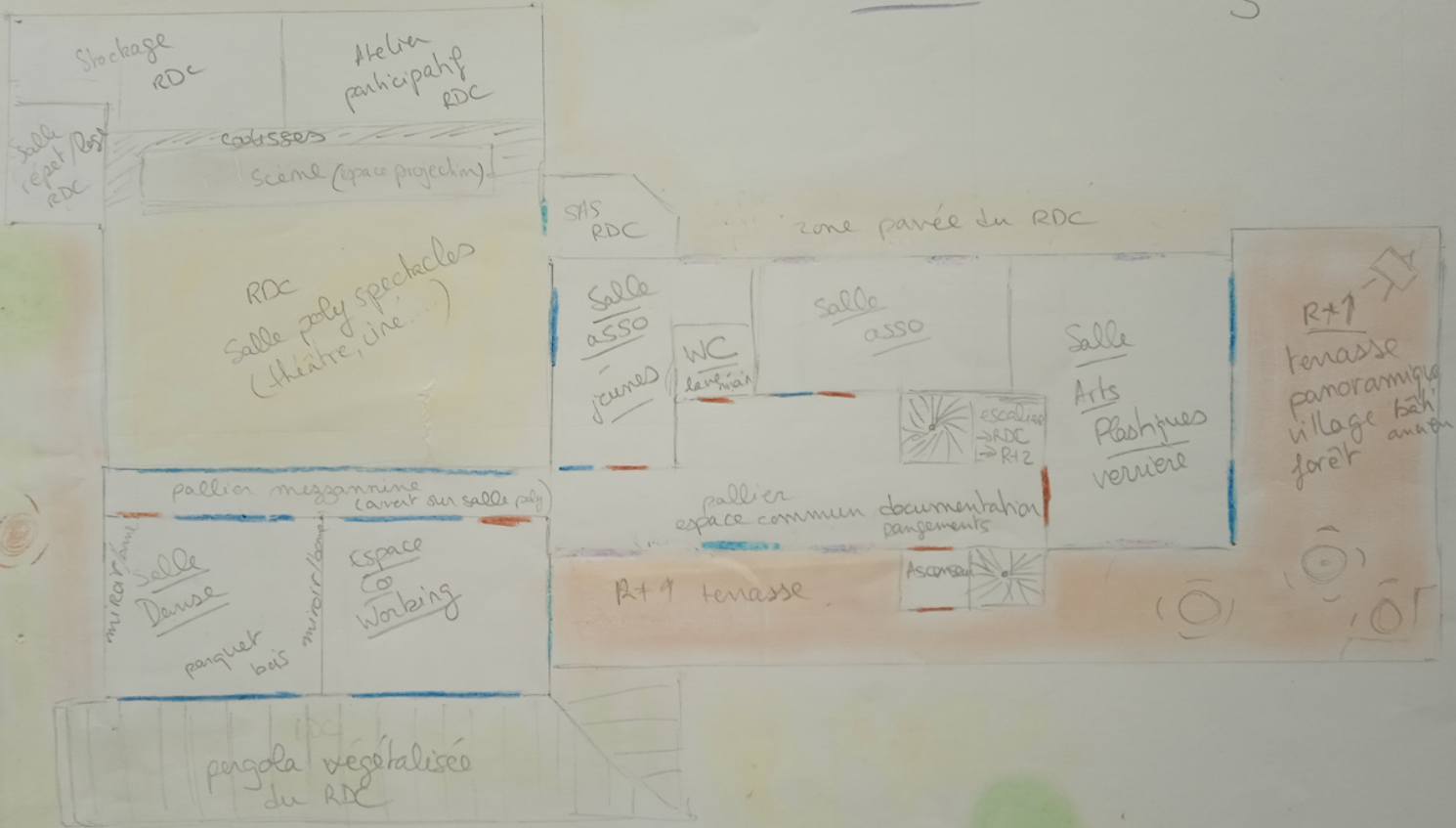
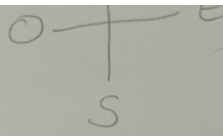
Pas sûr en revanche qu'il y ait beaucoup de courageux au Jour de Troc demain matin : "troc livres, troc habits, troc plantes, troc ta mère et j'en passe!", déclare Djamil goguenard.

"Quelle idée aussi de tout mettre en même temps, il y a trop de choses à faire dans cette petite bourgade! Allez en attendant, viens danser, lancent en chœur Jenny et Julie.

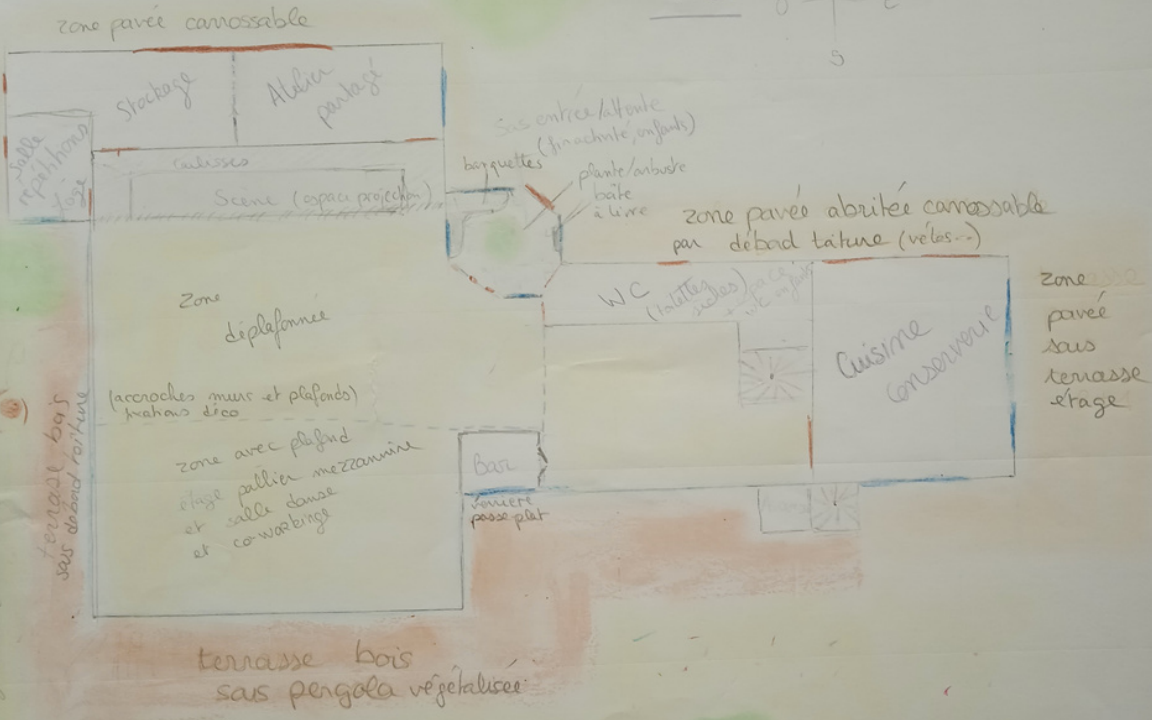
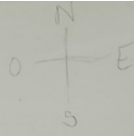
Anastasia, Camille, Stéphanie, Annaïg



R+1



RDC



- porte pleine
- - - porte modulable
- - - porte vitrée
- baie vitrée coulissante avec rideau occultant isolant
- fenêtre type verrière à 1m/Anis du sol avec rideau (100+150) (niveau de scène) (accusation accès scène enfants jeunes)

mur végétalisé

arbres